Дарья Антошкина

КЛАД, ЛИСТОПАД, САМОКАТ

Глава первая

ЧЕЙНЫЙ КЛАД

Мы катались на самокатах по шуршащим листьям – я, Васька и Клющ. Рюкзаки и сменка лежали вповалку под березой, подпирая далматинистый ствол.

– На старт… внимание…

Выигрывал всегда Клющ. Да это и неудивительно. У него самокат больше, ноги длиннее, и как он месит правой – это видеть надо. Странно, что следы на асфальте не отпечатываются.

– Ма-арш!

Мы с Васькой скорее между собой соревнуемся, а Клющ как фотофиниш: стоит в конце, и если мы приходим почти одновременно, оценивает, кто был на сантиметр впереди.

– Догоня-ай!

Зашуршали колеса, затрещали листья, замелькали Клющовы пыльные подошвы – и понеслись по сторонам стволы, фонари, собачники…

Мы все из одного дома – во-он там, на другой стороне парка. И когда мы были маленькие, наши мамы гуляли на одной площадке – во-он там, под кленами.

Только Клющ на год старше. И когда он уже ходил вот этими своими длинными ногами, мы еще соску сосали в коляске. А когда он уже лазил по турникам, мы ковыляли по песочнице. Он уже в школу пошел, прописи писал и по слогам читал, а мы еще це-елый год в саду лепили, вырезали, клеили, ели первое, второе и полдник и спали, когда Клющ уроки делал!

Ну то есть как спали. Делали вид, что спали, конечно. А если воспитательница выйдет, даже и не делали.

Но сути дела это не меняет: жизненный опыт у Клюща несравнимо больше. Он дружит со старшими ребятами, но и с нами тоже. Конечно, относится к нам немного снисходительно, покровительственно. Но знаете, год-то из песни не выкинешь.

– Поднажми-и! – Клющ уже приплясывал на финише. – Давай-давай-давай… и-и-и – Васька!

Васька спрыгнула со своего розового самоката, и ее темно-русые косы подпрыгнули вместе с ней. Я, отдуваясь, прилег грудью на руль.

– Мне родаки на день рождения обещали гироскутер подарить, – сказал Клющ, мечтательно глядя в колышущиеся желтые кроны.

– Класс! – с завистью воскликнул я, а Васька сказала:

– Здорово.

И тут к нам подошел Обнос.

\*

Он подошел, рисуя палочкой по земле. С независимым видом. И сказал:

– А я знаю, где клад.

Тут надо понимать, кто такой Обнос и почему его так зовут. Обнос учится в параллельном классе, и он – настоящий Обнос. Может разгуливать в куртке с заплаткой на локте и в джинсах, которые уже совершенно размахрились на пятках, потому что он все время на них наступает. У него никогда ничего нет: ни велосипеда, ни роликов, ни снегоката. Иногда он подходит и смотрит собачьим взглядом: мол, дай. Этот собачий взгляд очень трудно выносить, а в то же время ужасно не хочется, чтобы на твоем новеньком велике катался какой-то старый Обнос. Тем более он еще и шелудивый. Руки у него вечно в какой-то шелухе.

Вот и сейчас: подошел сказать про клад, а сам косится, косится на наши самокаты. Я покрепче сжал руль.

– Клад? – громко спросил Клющ. – Пять рублей нашел, что ли?

– Почему пять рублей? – удивился Обнос.

– Ну для тебя и пять рублей поди клад! – фыркнул Клющ и захохотал.

Любой на месте Обноса дал бы ему в морду, ну или ушел бы реветь за школу. Но Обнос странный. Он подумал, подумал и сказал:

– Ну не хотите – как хотите.

И ушел, возякая по земле своей палочкой. Даже покататься не попросил.

И мы, конечно, сразу захотели.

\*

Клющ хихикнул, глядя Обносу вслед:

– А может, он крем от парши нашел?

И припустил по аллее:

– Догоня-ай!

Но то ли листья все рассыпались в труху и перестали так задорно шуршать, то ли мы просто устали – но стало как-то скучно. Мы сделали еще три заезда, но без прежнего задора.

Конечно, стыдно было даже подумать, что это может быть из-за каких-то Обносовых глупостей. Мы и мыслей таких не допускали.

– А пойдемте на фонтане покатаемся! – предложил Клющ.

Это очень сложно: у фонтана есть бортик, из гладкого рябого камня, навроде как пол в метро, и по нему мы иногда катаемся на самокатах. Когда родители не видят, конечно, потому что родители это строго-настрого запрещают. Свалиться можно на раз – что на асфальт с высоты, что в воду. Тем интереснее!

Впрочем, сейчас настроения уже не было.

– Домой пора, – сказала Васька. Подобрала свой розовый портфель и отряхнула его от березовых листочков. Они посыпались, будто золотые монетки. – Нам сто-олько назадавали!

– Да ладно, – отмахнулся Клющ. – Успеешь сделать!

– Правда-правда, – поддержал Ваську я. – Еще и по природе эту тундру рисовать!

Ирина Николаевна так и задала: нарисуйте тундру. Попросите чего попроще! Кто ее видел-то, тундру эту?

– Ботаны, блин! – фыркнул Клющ и, сильно толкнувшись, покатился к фонтану.

Там уже тусили ребята постарше. Это компания Клюща, мы иногда ходим с ним, но честно говоря, чувствуем себя не совсем в своей тарелке. У Васьки на самокате розовая принцесса, у меня – Человек-паук, а у них уже здоровенные металлические машины, на которые они ставят свои километровые подростковые ноги. И даже трюки делать пытаются.

Эх!

Мы поплелись по аллее.

\*

– Как думаешь, клады вообще бывают? – спросила Васька.

Я пожал плечами. По-моему, клады – это как корь. Или паровоз. Слова из старых книжек.

– Мне кажется, они раньше были, – неуверенно проговорил я. – Но их, наверно, все давно нашли.

И тут мы увидели Обноса. Он сидел и нанизывал на свою палочку хрусткие рыжие листочки.

– Давай спросим, – сказала Васька.

– Да ну его, – поморщился я.

– Хорошо, я спрошу!

И направилась к Обносу.

У Васьки есть удивительный талант. Она не боится задавать вопросы.

Вот объясняет учительница, к примеру, тему. Ну там, дроби. И никто ничего не понимает. Мария Олеговна спрашивает:

– Есть вопросы?

У всех есть, но все молчат. Потому что все стесняются, и никто не хочет показаться глупее соседа, и еще потому что учительница может тогда вызвать к доске и сказать:

– Вот мы сейчас с тобой для всех разберем.

И оценку, конечно, не поставит, но кому охота тупить у доски у всех на глазах?

И тут Васька поднимает руку и, тряхнув темно-русыми колосками, звонко спрашивает:

– Мария Олеговна, а почему четыре восьмых и восемь шестнадцатых – это одно и то же?

И никому Васька не кажется в этот миг глупой. Даже если Мария Олеговна вызывает ее к доске «разбирать для всех». Наоборот, кажется очень смелой и умной. А другой на ее месте смотрелся бы полным дураком.

Потому что талант.

Учителя хвалят Ваську и говорят:

– Василиса молодец, всегда задает вопросы!

Но ведь чтобы задать вопрос, надо понимать, чего именно ты не понял. А это само по себе очень сложно. Вот Ваське всегда понятно, чего она не поняла.

Размахивая сменкой – пожалуй, чересчур размахивая, эдак подчеркнуто беззаботно, – она направилась к Обносу.

Если бы к Обносу подослали меня, я бы спросил какую-нибудь глупость. «Ты что, правда клад нашел?» Или: «А разве клады бывают?»

А Васька спросила, как всегда, не в бровь, а в глаз:

– Если ты нашел клад, почему не купишь себе самокат?

Ну конечно! Это же самое явное доказательство, что никакого клада Обнос в глаза не видел. Мне даже как-то полегчало.

Обнос поднял голову и, кажется, удивился. Долго думал. И сказал:

– Но ведь это не мой клад.

Васька нахмурилась. Я раскрыл рот.

Как это – не мой? Клад не бывает чей-то! То есть он, конечно, чей-то, но пиратский, или там разбойничий, и лежит в земле по тыще лет. Ищи-свищи хозяев. Кто нашел, тот и хозяин. Как это – не мой клад?

– А чей? – спросила Васька.

Обнос пожал плечами.

– Не знаю. Но кто-то этот клад прятал, правда? И мне брать не предлагал. А я не могу без разрешения.

– Клад всегда ничейный, – возразил я, но сам не услышал уверенности в своем голосе.

– А вдруг чейный? – стоял на своем Обнос.

Мы с Васькой переглянулись. Конечно, тундра сама себя не нарисует. Но как можно рисовать тундру, если где-то – а вдруг правда?! – лежит клад? Пусть даже и чейный.

– Шашлыка хотите? – предложил Обнос, протягивая нам свою палочку с листиками. – Угощайтесь!

Так это, оказывается, не палочка, а целый шампур! Мы, так и быть, стянули по листочку.

– Вот этот еще не дожарился, – озаботился Обнос, увидев на Васькином листочке зеленый краешек. – Возьми следующий! Ну как, вкусно?

– Ага, – сказала Васька, жамкая листочек в руке. Я понюхал свой, и странное дело: в запахе увядания действительно что-то было от аромата жареного мяса.

Обнос покосился на наши самокаты, но ничего не сказал. Ладно, так и быть!

Я подтолкнул к нему свой самокат с Человеком-пауком и сказал как можно небрежнее:

– На, покатайся! Раз от твоего клада все равно толку нет!

Обнос отложил свои шашлыки и улыбнулся.

Честно, не очень приятно, что он вцепился в мой самокат своими шелудивыми руками. Я сразу решил, что трогать руль не буду, а дома обязательно весь самокат помою. Тем более что он все равно уже сильно пыльный и весь в трухе, после катания по листьям-то. Мама, конечно, опять будет ворчать, что я грязи навез, но что поделаешь?

Катался Обнос неуклюже, видимо, потому что редко. Его вместе с самокатом кренило то в одну, то в другую сторону, словно лодку на волнах.

– Клад, понимаешь ли, у него чейный, – проворчал я, глядя, как его штормит.

– Не упал бы, – вздохнула Васька.

Обнос сделал круг – точнее, квадрат, – по дорожкам и слез с самоката, пыхтя и сияя. И повез самокат ко мне. Я спешно надел перчатки, сделав вид, что замерзли руки.

– Спасибо! – весело сказал он. – А клад я бы вам и так показал.

Неловко, когда твои мысли разгадывают. Я переступил с ноги на ногу.

– Он во-он там!

И Обнос махнул рукой куда-то в сторону школьного забора.

\*

Ящик стоял в стороне от больших аллей – между боковой дорожкой и забором. Стоял столько, сколько я себя помню. Точнее, это я сейчас понимаю. Пока Обнос на него не указал, я его в упор не видел. Ну вот разве видишь фонари и бордюры, когда идешь по улице? Они просто есть, и видеть их – не твоя забота.

Так и здесь.

Ну ящик и ящик.

Большой довольно, в размах моих рук и высотой мне по грудь. Сваренный из каких-то корявых металлических листов. Поверхность вся неровная: видно, красили много раз, прямо по слезающему предыдущему слою. И в последний раз давно: оранжевая краска вылиняла и кое-где облупилась, расползшись ржавыми струпьями.

На нем не было ни единой надписи – ничего.

Зато висел увесистый такой замочище.

– А с чего ты взял, что там клад? – недоуменно спросила Васька.

– А что же еще? – отозвался Обнос.

И вот нельзя же не согласиться. Стоит только задуматься: что в таком дурацком ящике можно хранить? Еду? Стухнет. Лыжи? Не влезут. Палые листья? Кто же будет листья на замок запирать.

Да еще и ящик такой – вроде и на виду, а вроде и не видать его…

В общем, хранить в нем нечего. И тем не менее что-то в нем лежит. И это что-то весьма ценное. Потому что заперт он на замок, а в замке есть лунка для ключа, и лунка царапаная – значит, открывают-закрывают.

Мы обошли ящик со всех сторон, пристально высматривая какую-нибудь щель. Но щелей не было.

Обнос гордо улыбался.

Интерес на Васькином лице сменила скука пополам с сомнением.

– Ладно, – сказала она, – у нас еще тундра.

– Точно! – спохватился я.

Клад кладом, а Ирина Николаевна пару вкатит – никакие сокровища не спасут.

Обнос перестал сиять, как начищенный червонец, и, приуныв, попрощался.

И мы побрели домой.

У фонтана играла музыка из чьего-то телефона, лежащего на лавке. Мальчишки прыгали с бортика на самокатах. Мы в куртках, а они в футболках. Где-то среди них виднелась и вихрастая рыжеватая башка Клюща. Гироскутер ему на день рождения обещали…

Я вздохнул.

Глава вторая

ОРАНЖЕВЫЙ ЯЩИК, ОРАНЖЕВЫЙ ЖИЛЕТ

В учебнике по природе написано, что в тундре живут северные олени. Бродят среди карликовых берез и едят ягель.

Ну карликовую березу нарисовать, допустим, можно. Получилось у меня очень кривенько, но это даже в тему. В учебнике так и написано, что они кривенькие. Света им и тепла не хватает.

Дальше – сложнее.

Ягель – это такой белый мох. Попробуй нарисуй белый мох на белом листе бумаги! Поэтому пришлось рисовать целый пейзаж – чтобы и земля, и трава, и на этом коричнево-зеленом фоне – ягель.

Да и северный олень – это вам не Бемби из мультика. Рыжую шкурку в пятнышках все с детского сада рисовать умеют, а тут нужен такой седой, могучий, рогатый зверюга.

Я старательно вычерчивал рога, когда из ванной донесся мамин вопль.

– Что за грязища!

Через секунду она уже была на пороге комнаты.

– Кира, ты опять самокат мыл? – грозно вопросила она.

Мне захотелось самому прикинуться оленем. Но мама и в тундре достанет, если надо.

– Сколько раз я тебе говорила: ванна – не автомойка!

– Ну где ж его еще мыть, ну ма, – пробормотал я.

– Налей воды в ведро и мой во дворе! Изволь-ка прибрать грязищу, которую ты оставил!

Пришлось отмывать ванну. Я драил эмалированную лохань – всю в крапках засохшей грязи, – и думал о кладе. Вот найду сокровища и найму мойщика самокатов, и пусть мама на него ругается. И вообще самокат мне тогда не понадобится. Гироскутер заведу!

Не подозревая о грозящей отставке, самокат стоял в прихожей, нахально растопырив рогатый руль. Начистил я его так, что стал как новенький. Руль и вовсе два раза с мылом мыл. Все-таки шелудивый он какой-то, этот Обнос.

\*

Ночью мне снился северный олень, который копается копытом в оранжевом ящике, и мама, кричащая:

– Почему в ванной ягель? Сколько раз говорила: мой его во дворе!

Утром мы встретились у Васькиного подъезда. Я спросил ее про тундру, про русский. Буднично обсуждал с ней домашку и никак не мог понять: помнит она про Обносов клад или нет? Стоит ли вообще о нем заговаривать?

Мы уже въехали в школьный двор и катились под освещенными окнами классов, обгоняя бредущих нога за ногу старшеклассников. Как вдруг Васька резко затормозила, чуть не подрезав меня.

– Смотри!

За забором рыжел вчерашний ящик. У него была откинута крышка! Но, как назло, откинута она была именно на забор. И ничего, кроме этой самой крышки, нам видно не было.

– Давай ближе!

Переехать поток бредущих к первому уроку школьников – это как пытаться переплыть косяк рыб. Вроде снулые, медленные, с мутными глазами, но шарашат плавниками целеустремленно, словно их магнитом тянет.

В общем, пока мы через них пробрались, да еще со своими сменками-самокатами, ящик как раз закрылся.

И за ним обнаружился человек в таком же оранжевом, как ящик, жилете. У него была кожа цвета спелого каштана, ежик черных волос, узкие глаза.

Он запер ящик на замок и, сунув ключ в карман, пошел прочь.

Ничего себе!

\*

Тем, что мы увидели, конечно, нужно было поделиться с Обносом – как-никак он этот клад нашел. Мы увидели его на перемене в коридоре. Он сидел, привалившись к стене, и тыкал себе в живот иголкой.

– Что он делает? – в ужасе прошептала Васька.

Да кто ж этого Обноса разберет!

Но подойдя поближе, мы увидели, что он тычет в себя иголкой не просто так, а с осмысленной целью – пришивает к рубашке пуговицу.

– Привет!

Обнос поднял голову и заулыбался. Рядом с ним лежал его портфель – какой-то немыслимый, кожисто-потертый, с двумя тусклыми металлическими пряжками. Я такие только в старых «Ералашах» видел.

– Привет! – и перекусил нитку. – Вот, после физ-ры оторвалась… Хорошо не потерялась!

– В твоем кладе кто-то рылся, – напрямик сообщила Васька.

– Дворник! Узкоглазый такой, в оранжевом жилете! – добавил я.

– Мы видели.

– Сами видели!

Обнос впал в задумчивость.

– Тахир? – спросил он.

– Что?

– Ну, дворник. Их тут двое, Тахир и Алишер.

Мы с Васькой переглянулись. Обнос всегда знает какие-то неожиданные вещи. Мы вот даже вопросом никогда не задавались, как зовут дворников. Да мы даже не знали, сколько их – один, или двое, или десятеро! Жилет и жилет, оранжевый и оранжевый.

– Тахир худой, а Алишер такой… коренастый, – продолжал Обнос.

– Скорее худой, – сказал я.

– Да нет, коренастый, – возразила Васька, хотя я не уверен был, что мы с ней правильно понимаем это слово.

– Ну не тощий-тощий, но худой…

– Совсем даже не худой!

Тут зазвенел звонок, и мы ринулись обратно в класс.

\*

Мы с Васькой сидим у окна, и нам это никогда не мешало. Ну что там, за окном, разглядывать? Деревья, которые стоят голышом три четверти из четырех? Асфальт с классиками? Прошлой весной ворона свила у нашего окна гнездо – и то ничего не видно было, кроме самой вороны, которая с диким ором гоняла от окна всех, кто смел появиться за стеклом.

Но сегодня внизу орудовал оранжевый жилет: в руках у него был большой такой агрегат вроде пылесоса – только, в отличие от пылесоса, он воздух не всасывал, а наоборот, выдувал. Этим агрегатом дворник сгонял с асфальта нападавшие листья. Раньше сам этот гудящий пыледув был бы куда интереснее оранжевого жилета, но теперь нам не было покоя.

– Да худой, смотри!

– Очень даже и упитанный! Смотри зато какой коротенький!

Со второго этажа все коротенькие, поди разбери. Первоклашки вон прошли на экскурсию – казалось, куртки с шапками прямо по асфальту проползли. Ясно видны нам были разве что апельсиновый жилет и черная как смоль макушка.

– Ничего он не худой…

– Косицына, хватит болтать! – грозно одернула Ирина Николаевна.

Мы сели ровно, но гуделка всё гудела, и я опять полез через Ваську к окну.

– Руки худые!

– Да как ты там руки разглядел!

– А вот разглядел!

– Мирошкин! А ну-ка к доске!

Метнув на Ваську негодующий взгляд – если б она не спорила, меня б не вызвали, да и вообще, почему меня, а не ее? – я поплелся к доске.

– Расскажи-ка нам, что такое тундра?

Ну, я и рассказал. И про карликовые березы, и про ягель, и про северного оленя. Ирина Николаевна сначала явно сердилась и пыталась меня подловить, но когда я в качестве иллюстрации показал свой рисунок, как-то заулыбалась и повеселела. И поставила в итоге пять с минусом. Но мы же все знаем, что минус в журнал не идет. Минус – это такой палец, чисто погрозить.

– Очень интересно, спасибо, Кира, – сказала она. – Чувствую, эта тема тебя заинтересовала. Подготовь, пожалуйста, для нас доклад про северного оленя. Конечно, не к следующему уроку… скажем, недели через две.

У меня аж рот раскрылся от обиды. Почему я-то? Разве я так отвечал? Или так хорошо нарисовал?

Но потом я посмотрел в лукавое лицо Ирины Николаевны и понял: это за то, что я крутился и лез к окну. Ирина Николаевна такая: не будет замечание в дневник писать. Просто нагрузит какой-нибудь работой сверх нормы, и толку доказывать, что ты не верблюд.

– Только из интернета не списывай, – предостерегла она.

Ирина Николаевна в этом смысле – просто монстр. Она каким-то своим учительским чутьем всегда чует, когда домашка передута из интернета. Бывает, зачитывает человек свое сочинение «Каких животных я видел на летних каникулах», а она уже на середине перебивает и говорит: «Да-да, а еще ты катался на ламе. Я уже в интернете прочитала. Надо же, твое сочинение опубликовали!» И как влепит двойку. Или сделает кто-нибудь презентацию о деревьях средней полосы, а она у себя в компьютере такую же найдет, на смарт-доску выведет и язвительно так скажет: «Знакомое кино! Мне уже в прошлом году такое показывали!» И опять двойку влепит.

Ну а что ж делать-то? Интернет-то один на всех!

В унынии я вернулся на свое место. Пока я распинался у доски, окно, за которое я потерпел, сделалось мокрым и мутным. Капли летели и разбивались о стекло, растекались кривыми дорожками. Желтые кучки листьев, сметенные гуделкой, потемнели до цвета какао, а оранжевый жилет исчез.

\*

Дождь то накрапывал, то затихал, и когда мы вышли из школы, небо было серючее. Мы остановились на крыльце, под крышей, и окинули зорким взглядом свежие лужи, которые усеивали закатанный в асфальт школьный двор, словно Великие озера – карту Северной Америки: расползаются круги или нет?

Но гладь озер, в смысле луж, была спокойна. Ура!

Мы рванули было вниз, но чуть не споткнулись об Обноса, сидевшего на одной из верхних ступенек. Васька притормозила, посмотрела на него с легким недоумением и сказала:

– Дождь кончился!

Может, он и не заметил? С него станется.

– Да, вижу, – ответил Обнос. – Спасибо.

Мы переглянулись. До чего ж он все-таки чудной!

– А чего тогда сидишь?

– Пусть подсохнет чуток.

Тут из шумных недр раздевалки вывалился на улицу Клющ: расхристанный, растрепанный и развеселый.

– Ты чего, в луже утонуть боишься? – он мимоходом толкнул Обноса и соскочил с крыльца в са-амую разливанную лужу, замызгав до колен отутюженные брюки.

И тут вдали показался оранжевый жилет. В руках у него была метла из прутьев, и он разгонял ею большущую лужу, загибавшуюся аж за угол школы. Видимо, чтобы сохла быстрее.

Мы с Васькой хором воскликнули:

– Вот! Вот этот!

– Это Тахир, – сказал Обнос.

– Я же говорил – худой! – восторжествовал я.

– У Тахира дочка в нашей школе учится, – добавил Обнос. – Замира. Может, вы ее знаете?

Васька подняла брови.

– Как? Зарима? Нет, не знаю.

Тахир шкрябал по асфальту метлой, лужа расползалась и истончалась, но все норовила стечься назад. Клющ вспрыгнул на свой самокат, стоявший у крыльца под навесом, и помчался по двору.

– Куда он едет? – пробормотала Васька. – Он же сейчас… в самую лужу!

В самую лужу! Клющ врубился в нее и прокатился мимо Тахира, рассекая воду, будто быстроходный катер. Брызги обдали Тахира аж до самого жилета.

– Ой! – крикнул Клющ. – Я не нарочно! – и захохотал.

Сделал круг по двору и снова подъехал к крыльцу:

– Ну, вы идете?

Я взялся было за свой самокат, а Васька заявила:

– Я не могу.

– Чего это? – вскинул брови Клющ.

– Танцы. Репетиция, – коротко ответила она и покатила на своем розовом самокате прочь.

А я остался, как дурак.

\*

Фонтан уже не работал, и даже вода была спущена. Из кафельного дна торчали медного цвета сопла. Вокруг них стояла мелкая, грязная дождевая лужа, по которой плавали залетные желтые листочки.

– Кира, дав-вай!

Ехать на самокате по гранитному бортику и глядеть на эти медные штыри еще менее приятно, чем когда рядом колышется вода. Бортик узкий, наверное, в две мои ладони. Зато когда сделаешь круг, да еще и свое время побьешь – чувствуешь себя олимпийцем-рекордсменом!

– А давайте туда, вниз – и змейкой!

Вот это была придумка! Все-таки фантазия у Клюща ого-го.

Мы перелезли через бортик, в обмелевшую чашу фонтана, и принялись лавировать между торчащих штырей. Тут требовалось нешуточное мастерство: самокаты то и дело шкрябали по соплам, а иногда даже застревали. Но азарту!

Тем временем из-за серых туч вдруг вывалилось солнце и враз раззолотило весь парк: запылали кроны, засверкали лужи, загорелись медные сопла. Запекло прямо по-летнему. Мы поснимали куртки, побросали их на бортик и продолжили делать змейки, зигзаги, звездочки – кто во что горазд!

Наконец и эта затея нам наскучила, и Клющ предложил:

– Айда к библиотеке?

Недалеко от фонтана в пристройке к жилому дому находится библиотека. Ее окна смотрят прямо в парк, и по вечерам, когда горит свет, видны высоченные стеллажи и цветы в горшках. Но мы, конечно, не читать туда ходим. У библиотеки роскошное крыльцо – высокое, с широкими ступеньками, – и по ним самые трюкачи скачут на самокатах. Конечно, долго там не прокатаешься – тетеньки в очках быстро шуганут. Тем слаще запретный плод.

Если по бортику фонтана я езжу не хуже других, то по ступенькам пока совсем не умею. Только и остается, что кататься по пандусу, который отходит от крыльца вбок. Он сделан из толстой железной сетки и люто дребезжит, когда по нему съезжаешь. Ощущение прикольное, но не сказать чтобы приятное – как будто превращаешься в желе, которое растрясается на ходу.

В этот раз мы только успели пару раз проехаться по крыльцу, как раскрылась дверь и высунулась тетенька в очках:

– Устроили аттракцион! А ну-ка хватит нам ступени обивать! Недавно ремонт был!

И захлопнула дверь.

– Да лучше бы радовались, что хоть кто-то ваши ступени обивает, – проворчал Клющ. – Никто в вашу библиотеку и не ходит!

Мы сползли с крыльца и уселись, как воробьи, на бордюр. Делать было нечего. Фантазия иссякла.

И тут Клющ воскликнул:

– Глядите-ка!

Вдалеке на лавочке под тощенькой желтой рябинкой сидел Обнос. Сидел, жмурясь на жарком солнце и задрав на сиденье босые ноги. Рядом с ним стояли ботинки – аккуратненько, рядышком, мысок к мыску, – а на краешке лавочки так же аккуратненько были разложены два носка.

– Вот это да-а! – протянул Клющ. – Обнос тут себе пляж устроил!

Все заржали.

– А представляете, – продолжал Клющ, и глаза у него хищно сверкнули, – если б увести у него ботинки-то? Придется ему босиком домой шлепать!

И почему-то посмотрел на меня.

– Что? – я мигом его понял, но решил не понимать.

– Что что? – передразнил он. – Слабо, что ли?

Теперь не только Клющ – теперь все смотрели на меня.

– Самим вам слабо! – буркнул я и, вспрыгнув на самокат, решительно покатился к Обносу.

\*

Обнос сидел, закрыв глаза, и мне на миг даже показалось, что он спит. Но на шорох колес он открыл глаза – и улыбнулся.

– Привет! – сказал он.

Я соскочил с самоката с таким видом, будто только потому и соскакиваю, что он первым поздоровался.

– Ты чего? – спросил я, кивнув на его голые белые ступни. Они были грязноватые и тоже какие-то слегка шелудивые.

– Да вот, – печально сказал он. – Надо было еще подождать.

Пощупал один из носков, вздохнул и отжал. Из кулака закапало.

– Ничего себе! – вырвалось у меня.

– Ну да, – отозвался Обнос, спуская белые ступни на асфальт и поворачивая ботинки другим боком к солнцу. Ботинки были вроде черные, но на мысках какие-то рыжеватые. – Скорей бы уж зима! У меня валенки с галошами. Вообще не промокают!

– Галоши – это что? – спросил я. Слово было опять такое же, как «клад» – знакомое только по книжкам.

– Ну тапочки такие резиновые. На валенки надеваются.

– А-а!

Я еще постоял пару секунд, глядя, как любовно Обнос расправляет отжатый носок. А потом вспрыгнул на самокат и помчался обратно.

– Ты чего? – сдвинул брови Клющ. – Где ботинки-то?

Я скривился.

– Ты их видел вообще? Буду я еще его гадость трогать! Хочешь, сам возьми! А я шелудивым быть не хочу!

Глава третья

КОРОНА ИЗ КЛЁНА

Кару мне Ирина Николаевна придумала – будь здоров. Честное слово, я на столько не навертелся.

Я убедился в этом, когда решил заняться докладом про северного оленя и полез в интернет.

Вы когда-нибудь пробовали вбить в Гугл «северный олень»? Первой, конечно, выбрасывается Википедия.

«Северный олень (лат. *Rangifer tarandus*) — парнокопытное млекопитающее семейства оленевых…» У меня сразу скулы свело от тоски. Но потом началось про «надглазничный отросток рогов», «сошник, срощенный с небными костями»… Знаете, как оно бывает: читаешь – и буквы в слова складываются, а в смысл нет? Ровно такое чувство я и испытал.

Вот что я сейчас прочитал? Разве это можно рассказать на уроке? Да меня все засмеют, и Ирина Николаевна первая. Я же не диссертацию пишу, мне бы что попроще!

После Википедии шла реклама какой-то фермы, где можно покататься на оленях, и стопятьсот бесполезных сайтов, которые на разные лады перепевали все ту же Википедию.

Тогда я вбил «северный олень доклад для школы». Тут улов был потолковей. И соблазн, честно говоря, велик… Но что толку, если Ирина Николаевна раскроет меня в первую же минуту?!

В общем, я потратил полвечера, а так ничего и не сделал – даже не начал!

И ужинать сел в расстроенных чувствах.

– Пети Клющенко мама звонила, – сказала мама, накладывая мне какой-то зеленой массы, по цвету похожей на переваренные водоросли. – У него шестнадцатого день рождения. Говорила, что он тебя, наверное, уже приглашал.

– Ну вроде того, – хмуро отозвался я, принюхиваясь. – Мам, это что… брокколи?

У мамы сделался вороватый вид.

– Вовсе и не брокколи, – сказала она фальшиво-невинным голосом. – Рагу из кабачка!

– Мама, ну оно же воняет тухлой капустой! Кабачок не пахнет тухлой капустой!

– Ну знаешь что, – рассердилась мама, – ничего другого нет и не будет!

Папа, не вдаваясь в споры, уже жизнерадостно поливал брокколи майонезом. А потом протянул майонез мне и подмигнул. Мама застонала.

– И для кого я стараюсь, если вы все равно все зальете этой жирнотой?

Она даже подобиделась на нас. Весь ужин молчала. И только под конец сказала:

– Я тебе денег Пете на подарок дам, сам выберешь, что вам там сейчас актуально. Тебе видней.

– Ему родители на день рождения гироскутер обещали, – ляпнул я.

– Это колесо с рулем? – заинтересовался папа.

– Нет, это типа как скейт электрический…

Мама нахмурилась.

– Тем, кто столько майонеза за раз съедает, никаких самоедущих скейтов! Надо калории сжигать!

В общем, пробный шар натолкнулся на стену. Чего и следовало ожидать.

И я пригорюнился окончательно.

\*

– Ну как вчера покатались? – спросила Васька, когда я встретил ее поутру. Спросила эдак с прохладцей.

– Неплохо, – буркнул я. – Как репетиция?

– Неплохо, – ответила она.

Так в молчании мы и поехали к школе. Я думал пожаловаться ей на доклад про оленя, но у-у! Не надо нам этой прохладцы. Спасибо.

Еще издалека я заметил, что на оранжевом ящике кто-то сидит. Но это оказался не загадочный Тахир, и вообще никто не загадочный. А самый обыкновенный Обнос с книжкой.

Увидев нас, он спрыгнул на землю и замахал рукой. Мне даже показалось, что он именно нас тут и поджидал.

– Слушайте, я тут такое прочитал!

Он показал нам обложку. Обложка была потертая, рисунок, когда-то яркий, стал белесым. Название было выведено вязью: «Сокровища эмира».

– А кто такой эмир? – спросил я.

– Царь по-восточному, – отозвался Обнос.

– Это откуда ты такую чудную книжку взял?

Обнос открыл первую страницу. На обложке был наклеен кармашек из серой бумаги, исписанный какими-то непонятными шифрами, и синел штампик: «Детская библиотека».

 – В библиотеке взял! Так вот, слушайте! Все сходится! Тахир – он же узбек?

Мы с Васькой пожали плечами. Может, и узбек. А может, казах или таджик, или кто там еще бывает. Откуда нам знать?

– Узбек, – утвердительно повторил Обнос. – А знаете, какие богатства там у него на родине есть?

Мы покачали головами.

– Там такие города! Бухара! Самарканд! Богатые, древние! Когда-то через них проходил Великий шелковый путь…

Обнос лопотал и совал нам под нос цветные картинки: купола, минареты, орнаменты, каменная резьба. Веками шли через эти города богатые купеческие караваны. Шелк, оружие, фарфор, пряности – чего только ни навьючивали на верблюдов, месивших копытами жаркий песок азиатских пустынь. Несметные богатства везли торговцы с Востока, несметные богатства везли обратно, и изрядная часть этих богатств издревле оседала в ключевых пунктах Великого пути – в том числе в Бухаре и Самарканде.

И вот сто лет назад свергли эмира – бухарского царя. Он приказал тайно вывезти свои сокровища из столицы и спрятать где-то в горах. Но из каравана почти никто не вернулся, и куда делись сокровища – никто не знает. Так и не нашли их – ни сам эмир, ни охотники за кладами.

Березки, листья, скучный, как тетрадные линеечки, школьный забор – все это поблекло перед моим взором. Жар пустыни обжигал мне лицо, я слышал рев верблюдов, стук клинков и звон монет.

– Ты думаешь, здесь… – я ткнул пальцем в ящик и даже договорить не смог.

Неужели здесь, в этом корявом ящике у школьного забора – вот эти золотые кубки, драгоценное оружие, древние украшения, щедро разбросанные по страницам книги? Лежат в темноте, слушают наши разговоры?

– А почему нет? – Обнос потряс книжкой. Глаза у него горели, щеки разрумянились. – Видишь, сколько там богатств, в Узбекистане! Не этого эмира, так другого! Может, Тахир и сам потомок какого-нибудь эмира!

Васька слушала-слушала, а потом со своей безжалостной ювелирностью задала вопрос:

– Но если там действительно клад, то почему этот твой Тахир работает дворником?

Но Обнос не смутился. Подумал чуток и ответил:

– Для прикрытия!

Тут из школы затрезвонил звонок, и мы спохватились.

– Скорей! Опаздываем!

\*

На завтрак после первого урока давали шоколадный маффин, зеленое яблоко и морс. «Б»-класс ел за соседним столом. И Обнос, не смущаясь, подошел к нам:

– Хотите?

И протянул нам свой шоколадный маффин в белой облаточке. А сам вгрызся зубами в яблоко, да так, что сок полетел. Я утер ладонью щеку.

– А ты не будешь? – удивилась Васька. Губы у нее были облеплены шоколадными крошками.

Чтобы человек не хотел шоколадный маффин! Да он, может, еще и брокколи ест?..

– А мне нельзя, – сказал Обнос, похрумкивая яблоком, и всунул маффин мне в руку. – Аллергия!

И тут я увидел, что к нам направляется Клющ – в своих модных зауженных брючках, с вечно встрепанной шевелюрой.

Мне стало жарко, как верблюду под палящим бухарским солнцем. Я живо вспомнил про приглашение на день рождения, про собственные слова, брошенные накануне: «Я шелудивым быть не хочу!» А Клющ шагал между столами, и уже видно было его лицо, и на лице уже читалось ехидное удивление…

Я сунул маффин обратно Обносу и крикнул:

– Да что ты привязался? Сам ешь свой маффин! И в Бухару свою тоже сам езжай!

Сунуть-то я маффин сунул, но Обнос схватить его не успел, и он шмякнулся на пол, прямо на бело-красную столовскую плитку. Я резко отвернулся, шагнул навстречу Клющу и Ваську потянул за рукав. Она не упиралась.

– ЗдорОво! – сказал Клющ. – Что, Обнос вас своими объедками угостить пытается?

– Да пристал как банный лист – то с книжкой какой-то, то с маффином… – пробурчал я.

– Надеется покататься выпросить, – констатировал Клющ. – Как танцы-шманцы? – он повернулся к Ваське. – Зря ты с нами вчера не пошла. Твоей матери мать звонила? На днюху мою приходи.

– Хорошо, спасибо, – ответила Васька.

Клющ ушел, а мы остались.

– У тебя нет никаких книжек про животных севера? – спросил я у Васьки, пытаясь сделать вид, что ничего не произошло.

– Просто про животных есть, – ответила Васька. – Но чтобы севера…

И замолчала.

Обноса у нашего стола уже не было. На полу валялся сплющенный, разломанный, рассыпавшийся шоколадный маффин.

Васька присела на корточки и стала собирать коричневые крошки. И, не поднимая головы, вдруг выпалила:

– Зачем ты это сказал?

– Что? – не понял я.

– Сам ешь, сам езжай…

Мне стало тошно. Неужели маффины попались просроченные? Ничего себе детей кормят!

– Ну ведь он правда привязался! Мы же ели, его не трогали?

Васька молча собирала крошки.

– Давай я отнесу, – мрачно сказал я, подставляя ладони.

Она ссыпала мне в ладони останки маффина, и я потащился к мусорному ведру.

\*

Хоть я и отправил Обноса «самого в свою Бухару», Бухара теперь не давала мне покоя. Русичка рассказывала про правописание согласных в конце слова, а мне в том, что она писала на доске, чудилась арабская вязь на каменных арках. На физкультуре мы бежали кросс, и мне казалось, что мы – караван верблюдов, груженный коврами и драгоценностями. А уж когда мы вышли из школы и за забором мелькнул оранжевый ящик, мне почудилось, что он даже стал как-то ярче – словно несметные сокровища подсветили его изнутри.

Тахир – мы теперь хорошо его отличали, он действительно был худой и долговязый, – стоял за школой у дворницкой, перевозил мусорные баки. От толпы школьников отделилась девочка в белой блузке и синей жилетке, на пару-тройку лет постарше нас, и подошла к нему. Они заговорили на неведомом гортанном языке.

– А помнишь, Обнос говорил, что его дочка в нашей школе учится? – вспомнила Васька.

Я кивнул, хотя при упоминании об Обносе внутри стало склизко.

– Не похожа она на принцессу, – авторитетно оценила Васька.

Я покосился на мультяшную принцессу у нее на самокате, затоптанную грязными подошвами. Ну да, конечно, на нее не похожа. Ни короны, ни платья до пят. Ну так то мультяшная, а кто же знает, как они в реальной жизни-то выглядят?

– Пошли листья собирать, – сказала Васька.

\*

Собрать листья нам задали по ИЗО. Учительница сказала, что завтра мы будем делать из них какие-то аппликации. И собрать нужно побольше и разных.

День был тихий, солнечный, ясный. Воздух не двигался, но все вокруг шелестело. Листья сами собой сыпались, сыпались, сыпались на землю. Они были не сухие и корявые, а кожистые и гладкие, без черных точек и рваных краев. Ни травы, ни асфальта под ними не было видно – только листья стелились под ногами.

Мы давно уже собрали сколько надо и даже больше, но когда кругом такой ковер, что хоть по Великому шелковому пути вози, как удержаться от соблазна?

– Смотри, какой красивый! – говорила Васька, подбирая очередной лимонно-желтый, или ало-бордовый, или трехцветный кленовый лист.

Ее уж и не видать было за ее роскошным букетом. Листья торчали у нас отовсюду: из рюкзаков, из карманов, из-за пазухи.

Когда карманы и руки кончились, мы сели на большие плетеные качели на детской площадке, и Васька стала плести из кленов венок. Я покачивался, смотрел на шелковое голубое небо, на пронизанные солнцем золотые кроны и грезил о восточных сокровищах.

А потом мои мысли приняли другое направление. Даже отсюда, с качелей, видны были сквозь кусты широкие ступени библиотеки, на которых пока никто не катался – старшеклассники еще досиживали свои уроки. И встала перед глазами потрепанная книжка с синим штампиком.

– Вась, – позвал я.

– А? – она сосредоточенно перекручивала непокорные кленовые стебельки.

– А как ты думаешь, в библиотеке есть что-нибудь про северных оленей?

Васька подняла голову и тоже посмотрела на едва различимые за кустами ступени. Пройдет какая-нибудь неделя-другая – и их отсюда будет видно ясно-ясно.

– Может, и есть, – проговорила она.

– А ты там была когда-нибудь?

– Не помню…

Я вот не был. Как-то знал всегда, что в этой пристройке – библиотека. В школьную библиотеку забегал, чтобы взять заданное по программе, а сюда ни разу…

– Девочка, а как ты это делаешь?

Мы оглянулись. Сзади стояла черноглазая девчушка лет пяти и держала за руку девочку еще поменьше.

– Как ты так заплетаешь? – повторила она, указывая на полувенок в Васькиных руках.

– Ой, да очень просто, – оживилась Васька. – Вот смотри…

Она принялась объяснять, а я снова стал смотреть на библиотеку и думать о северном олене. А вдруг там и вправду есть такая книжка, по которой я смогу сделать доклад и не услышать от Ирины Николаевны, что передул все из интернета? Но как туда записываются? Всем ли можно?

– Вот сюда загибаешь, оборачиваешь, и следующий…

– Вась, я пока к библиотеке схожу, – сказал я и слез с качелей.

Что я, глупее Обноса что ли – дорогу в библиотеку не найду?

Я поднялся по хорошо знакомым ступеням. Вот он, дребезжучий съезд. Изучил все объявления на двери, рассмотрел график работы. Тут открылась дверь, и вышел мальчик младше меня с мамой.

Он посмотрел на меня, я посмотрел на него – собрался с духом и зашел.

Внутри было светло, тихо, пахло пылью и деревом. Тихонечко жужжали лампы под потолком. Тетенька в полосатой юбке и больших очках, похожая на осу, строго сказала:

– Разуйся!

– Да я просто спросить, – пробормотал я, топчась на коврике у двери и вытягивая шею, чтобы заглянуть вглубь, где высились белые полки, доверху заставленные книгами. Это побольше, чем в школьной библиотеке! – А-а… а у вас про северных оленей что-нибудь есть?

Тетенька удивленно приподняла брови.

– Конечно. У нас целая секция про дикую природу, и вон там три полки про природу севера.

Три полки! Против одной Википедии, которая есть у всех! Я чуть не поперхнулся.

– А к вам можно записаться? – радостно спросил я. – Это сколько стоит?

Глаза у тетеньки сверкнули.

– Конечно, можно, – ответила она. – Не стоит нисколько. Только в первый раз тебе надо будет прийти с кем-то из родителей.

– Вот нисколько-нисколечко? – удивился я.

– Нисколько-нисколечко, – ответила тетенька немного насмешливо.

– Классно! Спасибо!

Я выскочил из библиотеки окрыленный, через две ступеньки помчался обратно на площадку. Васька с девочками по-прежнему сидели на плетеных качелях, и у всех троих на голове красовались кленовые венки. Огромные! Пышные! Резные желтые листья торчали, словно зубцы короны.

– Вы прямо как принцессы, – вырвалось у меня.

– Мы и тебе сплели! – озорно крикнула Васька, протягивая мне венок.

– Да ну вас! – отмахнулся я.

И тут рядом раздалось:

– Лола! Анора! Что вы к девочке пристали?

К качелям поспешала та самая девочка в белой блузке и синей жилетке, которая час-другой назад разговаривала с Тахиром.

– Я же вам сказала: от песочницы никуда не уходить!

– Ну мы же тут, на площадке!

– Ты уж извини, что сестренки к тебе привязались, – обратилась старшая девочка к Ваське.

– Да мне нетрудно совсем, – ответила Васька и протянула ей «мой» венок.

– Это мне? – обескураженно пробормотала девочка.

Ее сестренки загомонили, дескать, надевай, надевай!

Она пристроила венок на свои гладкие, черные как смоль волосы.

– Вот спасибо! Меня Замира зовут.

– Василиса, – представилась Васька. – На здоровье!

– Пойдемте, хватит мешать! – шикнула Замира на младших, и они, хохоча, соскочили с качелей и побежали на горку.

Я смотрел им вслед – всем троим с золотыми коронами на головах.

Если старшая и не похожа на принцессу, то во многом из-за школьной формы. Все мы в ней те еще принцы: белый верх, темный низ. А вот с младшими девочками, ее сестренками, все было не так однозначно. На них были блестящие бархатные штаны, и кроссовки с огромными каменьями, и в ушах висели золотые сережки. Можно поверить, что у их папы есть клад!

Я поделился своими соображениями с Васькой. Та закатила глаза.

– Такие кроссовки с брюликами в любом магазине продаются!

– А вдруг они настоящие? Вот ты можешь на глазок настоящие от ненастоящих отличить?

Шах и мат. Васька промолчала.

\*

Уходя с площадки, мы встретили Васькину бабушку. Она вела с занятий младшую внучку – Ульяшку.

Бабушка обрадовалась, сказала:

– Вы погуляйте с ней десять минуточек, а я в магазин забегу! – и умчалась так стремительно, как бабушкам даже и не под стать.

Что делать – мы остались выгуливать Ульяшку.

Ульяшка – это такая мини-Васька. Такие же темно-русые косы, такой же вздернутый нос. Увидев у нас листья, она тут же сообщила:

– Листья начинаются на букву «Л»! Листья опадают осенью, потому что деревья готовятся к зиме!

Сразу видно, что человек не вылезает с подготовительных занятий к школе.

– А елки не опадают, елки – веч-но-зе-ле-ны-е!

Когда-то и Васька была такая же самоуверенная, хоть местами и по слогам. Но с годами помудрела – стала больше сомневаться.

Ульяшку понесло на карусель, потом на лошадку-качалку, потом на стенку-лазилку – только успевай за ней следить!

– Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко… – декламировала она с качалки, а забравшись на верхушку турника, объявила:

– Двенадцать перекладин! Это десять и два!

Я сказал Ваське:

– По-моему, ее лучше в спортивную секцию сдать.

Васька вздохнула и крикнула:

– Ульяна! Слезай! И только попробуй упасть!

Потом Ульяшка рванула к плетеным качелям, но там сидела Замира с сестрами, и она быстро вернулась.

– Ты чего? – удивилась Васька.

– Там орда, – ответила Ульяшка и вздернула верхнюю губку.

– Там ЧТО? – переспросила Васька.

Ульяшка оглянулась на черноволосые головы в золотых коронах.

– Орда, – твердо повторила она. – Так бабушка всегда говорит.

У Васьки расширились глаза и раздулись ноздри.

– Да ты хоть знаешь, что это означает? – гневно спросила она. – Ты ведь даже не понимаешь, что болтает твой язык! Так говорить нельзя!

– Но бабушка же говорит, – тут же возразила Ульяшка. Васька поджала губы.

– Знаешь что? Это не орда, а Лола и Замира. Я тебя сейчас с ними познакомлю, и ты не будешь так больше говорить!

Взяла Ульяшку за руку и потащила к качелям.

Но качели уже болтались пустые.

Ульяшка живо вскарабкалась на них, разлеглась на плетенке, раскинув руки и ноги, словно морская звезда, и потребовала:

– Расскажи, что интересного сегодня было в школе!

Что интересного сегодня было в школе? Обнос, раздавленный маффин… О таком Ульяшке не расскажешь.

– Хочешь, я тебе лучше про клад расскажу? – предложил я, чтобы прогнать докучливое воспоминание о разлетевшихся по плитке крошках.

– Про клад? – Ульяшка даже приподнялась с плетенки. – Конечно, хочу!

– Ну так слушай. Жил-был один царь, и правил он городом, который стоял в пустыне…

\*

Вечером я попросил маму, чтобы она записала меня в библиотеку.

Мама посмотрела на меня как-то настороженно, но сказала:

– Конечно! Какой ты у меня молодец!

А когда я уже лег спать, слышал, как за стенкой они с папой смеются и она говорит:

– То гироскутер ему, то библиотеку! Так и подкрадывается подростковый возраст, да?

Я хотел было рассердиться, что она ничего там, за стенкой, не понимает, но не успел, потому что заснул.

Глава четвертая

ПРО ОЛЕНЕЙ И ДРУЗЕЙ

На следующий день на уроке мы клеили аппликации из осенних листьев.

Я сделал целого оленя!

Из березового листочка получилось тело, из дубовых вышли отличные рога, а в качестве ног я приладил сережки-вертолетики. Он был такой лесной-лесной, прямо сосны рвутся в небо!

Я подарил оленя Ваське, чтобы отдала Ульяшке. Сама Васька смастерила девочку с длинными рыжими волосами из листочков ивы и в пышном бордовом платье. И, конечно, в короне.

Когда прозвенел звонок и мы вывалились в коридор, там уже топтался класс «Б», которому урок ИЗО только предстоял. Девчонки завистливо разохались на Васькину принцессу:

– Какая красота!

Пальцы у меня были белые от клея. Если бы я сейчас попытался прилипнуть к какой-нибудь поверхности, у меня бы наверняка получилось не хуже, чем у Человека-паука.

Я зашел в туалет вымыть руки. И только я их намылил, как из кабинки показался Клющ. В руках у него был потрепанный портфель. Как в старых «Ералашах». Как у Обноса. То есть…

Он подмигнул мне, выскочил в коридор и бросил портфель у стены, где были свалены другие портфели класса «Б».

– Эй, у тебя с рук на штаны капает! – окликнул меня мальчишка, стоявший у соседней раковины.

Я спохватился, выругался и принялся отмывать мыльные пятна с брюк, пока не засохли. Ох, мама мне задаст!

Портфель тут же вылетел у меня из головы.

\*

Белые мыльные пятна оттерлись не до конца, но мама их, по счастью, не заметила. Вечером мы с ней сходили в библиотеку, записали меня, и я был допущен в джунгли стеллажей, увитых лианами горшочных цветов. Долго бродил, смотрел книжки – глаза разбегались! У нас дома и близко столько нет!

Тетенька-оса не обманула: книги про природу севера действительно занимали три полки. Тут была и «Растительность Заполярья», и «Рыбы Белого моря», и целый том про северное сияние. И – я прямо подпрыгнул: книжка, которая так и называлась – «Мой друг – северный олень»!

Я вышел, прижимая ее к груди. На ступеньках библиотеки прыгали на самокатах Клющовы приятели, но на меня они даже внимания не обратили. Скорее всего, без самоката даже не узнали.

– А вы с Васей и Петей, надеюсь, сюда не ходите? – опасливо осведомилась мама, глядя, как скачут через две ступеньки мальчишки постарше.

– Мам, да я так и не умею, – отозвался я. Вроде и не соврал, а вроде и не ответил.

Самокатеры были уже не в футболках, а в толстовках, и вообще вечером было как-то совсем уже зябко – даже уши мерзли. С неба начинал накрапывать дождик.

\*

В книжке рассказывалось, как мальчик переехал на север, потому что туда по работе перевели его папу. И подружился с северным оленем. По ходу сюжета автор делал пространные отступления: как олени выглядят, что едят, как ходят в упряжках. Там были картинки в целую страницу, на которых бушевали вьюги, мчались лыжники, и даже ягель рос – я его сразу узнал.

Я прочитал ее запоем. За один вечер.

«Парнокопытное млекопитающее семейства оленевых…» – помнится, нудила Википедия, вгоняя меня в тоску.

А здесь мальчик на упряжке пробивался сквозь настоящий буран! И олени его вывезли!

Читая, я так живо себе все это представлял, что даже заучивать ничего не пришлось. Просто приду и расскажу как есть.

Это тебе не парнокопытное млекопитающее!

\*

Но наутро, подходя к школе, я увидел такое, что северные олени одним махом выскочили у меня из головы.

На аллее, покрытой расквашенным месивом листьев, стоял Тахир в своем неизменном оранжевом жилете. А перед ним – двое полицейских. Полицейские держали в руках бумажки, а Тахир им в этих бумажках что-то показывал.

– Его что, хотят арестовать? Но за что? – жалостливо пробормотала Васька.

– Ну, очевидно, это как-то связано с кладом, – важно ответил я, хотя мне тоже стало Тахира жалко. И девочек в бархатных штанишках заодно. – Может, он незаконно его вывез! И незаконно прячет!

– Почему сразу незаконно-то? – Васька как будто обиделась за Тахира.

– Ну а кто будет законно хранить клад в таком странном месте?

Мы поехали дальше, но нет-нет да оглядывались на Тахира и полицейских. Они все стояли, и Тахир, сутулясь, все тыкал в бумажки, которых они не выпускали из рук.

– Ты смотрела фильм такой – «Джентльмены удачи»? В нем преступники тоже сокровища припрятали. И их милиция искала!

Вид у Васьки был расстроенный и ошарашенный. Конечно, никаких «Джентльменов удачи» она не смотрела. У нее дома под телевизором диски со «Школой монстров», «Клубом Винкс» и прочими розово-феечными сериалами.

– Что же, теперь они и ящик вскроют? – спросила она.

– Наверное.

И нам стало совсем грустно.

\*

Когда Ирина Николаевна меня вызвала, я вышел к доске – и меня прямо прорвало. Я рассказал, как олени ходят в упряжках, и почему они не мерзнут в мороз, и когда у них отрастают рога. А потом и про буран, и про мальчика, который через него пробился! Хотя это было уже немножко не по теме, потому что художественность.

Но Ирина Николаевна меня не перебивала. И ребята слушали. Даже на задних партах!

А вот Васька меня не слушала. Васька – еще подруга называется! – пялилась в окно.

Всем интересно, а ей нет!

– Молодец! – похвалила Ирина Николаевна, когда я закончил. – Вот это пятерка так пятерка!

Я еще рвался картинки из книжки показать, но Ирина Николаевна предложила просто пустить ее по рядам, чтобы все посмотрели. Я вернулся на свое место и первым делом пнул локтем Ваську:

– Ты чего там увидела?

Она чуть подвинулась, давая мне посмотреть.

Под окнами как ни в чем не бывало ехал Тахир с тележкой.

– Не арестовали! – обрадовался я. – Так может, и не в кладе дело?..

Но тут раздался грозный голос Ирины Николаевны:

– Мирошкин! Я смотрю, ты рвешься еще один доклад сделать!

Я спешно выпрямился, сел ровно и даже руки сложил на парте, как примерный первоклассник.

Арестовали Тахира или нет – это, конечно, интересно, но одного доклада мне пока что достаточно!

\*

После школы мы проверили оранжевый ящик: вид у него был нетронутый, замок висел на месте.

– Значит, полицейские сюда не добрались, – констатировал я.

– С чего ты взял?

– Если бы они вскрывали ящик, он был бы опечатан! Бумажка бы такая на нем висела, которую отрывать нельзя…

Мне еще нужно было в библиотеку, вернуть книжку. У Васьки до танцев оставалось с полчаса, и она пошла со мной, благо по пути.

Листва прямо чавкала под ногами. И ветер дул сырой, пронизывающий. Я все время ежился и жалел, что у меня, в отличие от северного оленя, не меховая шкура, а такая мерзлявая кожа.

Мы как раз подошли к ступенькам, по которым вечером будут прыгать мальчишки, когда дверь открылась и на крыльце показался Обнос в зеленой шапке с помпоном, а за ним – женщина в длинной юбке и серой куртке, с гладко причесанными волосами. Лицо у нее было такое же круглое, как у Обноса, и вроде бы не старое, но какое-то словно потрескавшееся, в сеточке морщин.

– Горе, горюшко ты мое! – причитала женщина.

Обнос плакал. Прямо плакал. Слезы катились по его круглым щекам, он шмыгал и хлюпал носом и стиснутым голосом выдавливал:

– Мама, ну это не я… не я!

– Ты, не ты, а что мне теперь делать, ох, горе ты мое горемычное, откуда ж взять нам эти деньги-то…

Нас они даже не заметили. Прошли по дорожке еще метров двадцать, а потом женщина посмотрела на часы, враз перестала причитать и строго сказала:

– Все, я на работу.

Посмотрела на своего зареванного Обноса, достала носовой платок – не бумажный, тканевый, – утерла ему физиономию и добавила уже менее строго:

– Ужин в холодильнике.

Обнос тихонько подвывал.

– Ну все, все, Витя, не плачь! Мне на работу пора!

Как будто Обносов плач мешал ей уйти на работу! Но, наверное, да – мешал.

– Я не плачу, – сдавленным голосом сказал Обнос и так трубно хлюпнул носом, словно не Обнос, а целый слон.

Кажется, мама ему поверила. Ну или ей больше ничего не оставалось, как ему поверить, потому что она опаздывала на работу.

Она потрепала его по шапке с помпоном и заторопилась прочь.

\*

– Подойдем? – спросила Васька.

Мне молнией вспомнился раздавленный маффин и как я рявкнул на него: «Сам езжай в свою Бухару!» По Васькиным виноватым глазам я видел, что она тоже это помнит. И хоть не она это сказала – но ведь ничего другого она тоже не сказала.

– Да ну, мешать только, – слукавил я.

Васька вздохнула.

– Наверное, ты прав…

Конечно, не подходить было гораздо проще. И суше. И спокойнее.

Мы стали подниматься на крыльцо библиотеки. На нем тоже лежали слипшиеся, мокрые, грязные листья. А на листьях – сиротливая, одинокая зеленая варежка.

Я посмотрел на Ваську. Она посмотрела на меня.

Я поднял варежку за большой палец, и мы стали спускаться обратно.

\*

Обнос стоял все на том же месте. Уже не ревел, но физиономия мокрая, опухшая, нос как слива. И эта дурацкая, детская какая-то зеленая шапка с помпоном.

– И что мы ему скажем? – неуверенно пробормотал я.

У тебя все в порядке? Очевидно, что нет. Тебе не нужна помощь? Очевидно, что нужна.

Васька шагнула к Обносу и спросила прямо:

– Почему ты плачешь?

Все-таки Васька умеет и не стесняется – в самую суть.

Честно говоря, я опасался, что Обнос нам сейчас ответит что-нибудь вроде: что вы ко мне привязались? Хочу и плачу! В общем, в таком духе.

Но тот, шмыгнув носом, щелкнул тусклыми металлическими замочками своего ералашного портфеля и достал какие-то – книжки не книжки, тетрадки не тетрадки…

– Ой-ой-ой! – вырвалось у Васьки.

Это были куски переплета, обрывки страниц. Дворец эмира, порванный наискосок. Солнечная система, разодранная пополам. Какие-то пиратские приключения, от которых вообще остались только рожки да ножки... На корешках желтели следы клея, торчали белые нитки. Отдельно была переломленная картонная обложка с серебристым тиснением.

– Они же… библиотечные, – прохрюкал Обнос. – Вот… маму вызывали… говорят, новые покупайте… А тут целых три книжки! Новые! Столько денег!

«Как же они так порвались?» – хотел спросить я, но Васька меня опередила:

– Кто же их так порвал?

И она, конечно, опять была ближе к правде. Потому что очевидно – сами так книжки ну никак не порвутся.

– Не зна-аю… – с подвыванием отозвался Обнос.

А у меня перед внутренним взором вдруг вспыхнула картина: Клющ, выскакивающий из туалета. Ералашный портфель у него в руках. И это подмигивание в мою сторону.

Еще и подмигнул, гад!

– Вот кто порвал, тот пусть и покупает! – возмутилась Васька.

У меня прямо живот крутить стало. Как будто я брокколи с майонезом переел. Я боялся даже рот открыть, чтобы чего лишнего не вывалилось.

Васька покопалась в рюкзаке, достала шоколадку и протянула Обносу:

– Будешь?

Он покачал головой.

– Нет, спасибо… У меня же аллергия…

И, словно в доказательство, показал ей свои шелудивые руки.

А потом сжал их в кулаки и как рубанет воздух!

– Вот найду клад! И скуплю всю эту библиотеку!

\*

Тошнотворное ощущение не отпускало. Ни в библиотеке, ни пока я провожал Ваську до танцев. Она косилась на меня:

– Ты чего какой-то странный? У тебя не болит ничего?

Я только головой покачал, кусая губы.

Она убежала на танцы, а я пошел к фонтану. И обнаружил, что кафельной лохани с торчащими соплами уже нет. Над ней соорудили деревянный настил, как всегда на зиму.

Клющ предложил:

– А давайте с настила кататься?

И сам первым полез на верхушку. Скатился по доскам, а поскольку до земли они не доходили, в конце прыгнул – и, ловко приземлившись, с разгону прокатился еще несколько метров.

За ним полезли остальные. Дошла очередь и до меня. Я лихо вскарабкался на настил и, встав наверху, примерился. Вроде он и не очень высокий, а сверху смотреть – спуск нехилый!

Я оттолкнулся и покатился вниз. Доски угрожающе прогибались. Кое-где между ними зияли здоровенные щели. Попадет в такую колесо – и полетишь под горочку да прямо на брусчатку!

Не доезжая до самого края настила, я поддернул самокат и прыгнул, крутанулся в воздухе на сто восемьдесят градусов. Бедняга Человек-паук так хряснулся оземь, что аж в руль отдало – руки загудели до локтей.

– А Кира крут! – одобрительно воскликнул Клющ, сидевший на настиле сбоку и смотревший, как скатываются остальные.

Я сел рядом с ним. Покосился на его рыжеватые вихры. Живот опять стало крутить. Я покрепче уперся ладонями в сырые доски, словно искал какую-то опору, и сказал будто бы невзначай:

– После школы сейчас Обноса видел. Ревел в три ручья!

– Ревел? – хохотнул Клющ и захлопал следующему самокатеру – ему удалось в прыжке провернуться аж на триста шестьдесят. – Надеялся разжалобить прохожих? Чтобы милостыню подали?

– Кто-то в портфель к нему залез, – сказал я и сам услышал вдруг какой-то жгучий напор в своем голосе – как горячую воду из крана пустили. – И книжки изорвал. А книжки не его. Библиотечные.

Клющ зыркнул на меня, не переставая хлопать.

– У Обноса все драное, и он обычно не расстраивается. А тут из-за каких-то книжек!

Вскочил и крикнул:

– Айда наперегонки! – и первым припустил прочь. – До конца аллеи!

Все помчались за ним.

Сырой ветер хлестал по лицу, каша под ногами лепилась к колесам, и я гнал что есть мочи, убегая неизвестно от чего.

И вдруг краем глаза увидел, как меня догоняет Клющ. В толпе я и заметить не успел, как он оказался позади. Теперь он несся почти вплотную ко мне, его руль поравнялся с моим задним колесом. Он не пытался забрать ни вправо, ни влево, напирал и напирал, и я почувствовал толчок в заднее колесо, вильнул в сторону, пытаясь уйти от столкновения, но потерял равновесие. Дека самоката скребанула по асфальту, я увидел летящую на меня желто-коричневую кашу и в следующую секунду вмазался в нее лицом.

\*

– Мальчик, мальчик, ты живой?

Я был живой, но в какой-то невесомости. Лежал и смотрел, как катится по аллее колесо от самоката, пытаясь догнать умчавшуюся далеко вперед толпу мальчишек. Оно катилось и сверкало огоньками. Потом стало терять скорость, завиляло, закачалось – и завалилось набок.

Щека горела, и мягкая сырость листьев приятно ее холодила.

– Мальчик, ты слышишь?

Я повернул голову и сначала увидел кроссовки с огромными брюликами. Потом – пурпурный бархат штанов и такую же курточку на молнии. И наконец – озабоченное смуглое личико девочки Лолы, которую Васька учила плести кленовую корону.

– Ты встать можешь?

Она схватила мой самокат, поставила его, попыталась схватить за плечо меня, но самокат без одного колеса стоять не стал и рухнул, она выпустила мое плечо и бросилась к нему – только брюлики сверкали. Тут подбежала ее старшая сестра в синей жилетке, волоча за собой самую маленькую.

– Сильно ушибся? – она присела на корточки.

– Да нет, – пробормотал я. И отлепил листья от щеки. На листьях осталась красная роса.

Замира полезла в портфель, достала влажные салфетки, протянула мне. Я промокнул щеку, еще и еще. Младшая девочка перепуганно смотрела на меня.

Кажется, мне очень повезло, что я приземлился я в эту мокрую лиственную кашу. Встречу с асфальтом она изрядно смягчила.

– Я в порядке, спасибо, – пробормотал я.

Снова раздался шорох колес по листьям, гомон, смех. Доехав до конца аллеи, мальчишки возвращались обратно.

– Ты цел? – спросил кто-то из толпы.

– Надо крепче за руль держаться, – громко посоветовал Клющ.

Я молча встал, поднял самокат, подобрал отдельно валяющееся колесо и потопал прочь.

– Бедный Кира, – сочувственно проговорил Клющ мне вслед. – Бо-бо!

\*

Больше всего я боялся, что мне влетит за самокат. А щека, я тихо надеялся, как-нибудь заживет до вечера, когда мама придет с работы. Но это, конечно, было глупо – ссадина только забурела и покрылась коркой. Еще хорошо, что на листья приземлился, а то быть бы мне еще краше.

Но мама на самокат взглянула мельком – и бросилась щупать мне лоб:

– Сам-то цел? Как же ты так? Головой сильно ударился? Не кружится? Не тошнит?

– Камень под колесо попал, – бурчал я, уворачиваясь от ее хлопотливой ладони. – Мам! Я правда в порядке!

– В порядке он! Ничего себе в порядке! А я говорила: все эти поскакушки с Петькой до добра не доведут!

– Мам, ну причем тут поскакушки…

Поскакушки и вправду были совершенно не при чем.

Глава пятая

ПЛОВ И ПИЦЦА

– Ой, – сказала Васька на следующий день, – ты где это так?

– Камень под колесо попал, – уже привычно соврал я.

– Допрыгался с фонтана, – констатировала Васька.

Все-таки есть у них с мамой что-то общее.

На перемене в коридоре мне встретилась Замира. Она помахала рукой, и я помахал в ответ.

На русском мы писали упражнение на оглушенные согласные в конце слова. Ваську вызвали к доске, и она прилежно рассуждала:

– Клад – на конце то ли д, то ли т. Надо поставить слово в такую форму, чтобы после согласной, которую мы проверяем, шла гласная. Например, в родительный падеж. Клад – нет клада… Значит, пишем д.

Я писал, подчеркивал, но в душе зрел протест. Как это клада нет, когда он есть?

– Листопад – нет листопада… Пишем д.

И листопад есть. Я на всякий случай покосился в окно. Вон, летят листья.

– Самокат – нет самоката… Пишем т.

А вот самоката и вправду больше нет…

Щека саднила, но еще сильнее саднило в душе.

\*

После школы нас как ни в чем не бывало нагнал Клющ:

– Кататься идете? А, у тебя же самокат сломан, я и забыл… Вась, идешь?

И я вдруг живо представил себе, что вот сейчас они уйдут кататься, а я… Что я буду делать? Что мне останется? Разве только на оранжевом ящике сидеть, как Обнос, и листики на палочку нанизывать.

– Нет, я тогда тоже не пойду, – сказала Васька.

Клющ пожал плечами и, сильно оттолкнувшись, укатил вперед.

Мы шлепали по листьям, которые из желтой каши уже превратились в какой-то склизкий бурый суп. В небе бродили рваные серые тучи, а мне было солнечно-пресолнечно. И даже щека ныть перестала.

\*

Мы катались на Васькином самокате по очереди, потом пошли на площадку. Полазили по горке, покрутились в колесе, походили по подвесным дощечкам.

Рваные тучи сделались уже даже не серые, а почти черные и так низко нависли над кленами – кажется, вот-вот прилягут на кроны и ветки с треском посыплются нам на головы.

– Может, ближе к дому пойдем? – предложила Васька.

И тут действительно раздался треск, словно в небе сломалось гигантское ведро. И ка-ак полило!

Поднялась суматоха. Девчонки завизжали, бабушки на лавочках побросали журналы, мамы принялись запихивать в коляски орущую малышню; защелкали зонтики, зашуршали дождевики. Мы ринулись под горку – единственное укрытие на площадке. Забились туда, а с другой стороны втрамбовались еще три девчонки. Все в бархатных курточках.

– Привет, – сказал я.

– Ты как? – спросила Замира.

– Полный порядок, – бодро отрапортовал я и невольно потрогал закорявевшую щеку.

И был бы вполне себе порядок, если бы вокруг не хлестал ливень – словно мы не на площадке посреди парка, а в пещере под водопадом. Мокрые капли задувало под горку, мы морщились и утирались.

– А у вас все хорошо? – спросил я, вспомнив Тахира и полицейских с бумажками. – А то мы на днях видели, вашего папу полицейские останавливали…

Васька выпучила глаза. Кажется, сочла мое поведение верхом бестактности.

– Да, такое бывает, – Замира как-то сразу вся подобралась. – Но у нас все в порядке. У нас регистрация есть…

Дождь шел и шел. Напор подспал, лило нудно, муторно – совершенно по-октябрьски. Младшие девочки принялись канючить:

– Надое-ело здесь сиде-еть, мо-окро, хо-олодно!

Замира с легким отчаянием выглянула наружу. Небо было сплошь серое, сколько хватало глаз. И капли барабанили по горке так однообразно, что казалось – барабанят по черепной коробке.

– А вы где живете? – спросила Васька.

– Да вон в том доме, – махнула рукой Замира.

– Серьезно? – изумился я. – Мы тоже! Васька в первом подъезде, а я во втором!

– А мы в пятом, – сказала Замира.

Ну надо же! Кто бы мог подумать!

Девочки совсем разнылись, самая младшая стала хныкать. Это всем действовало на нервы. И тогда Васька сказала:

– Вообще-то у меня есть зонтик. Только он во-он там…

И она махнула рукой в сторону блестящей от дождя лавочки, возле которой прикорнул забытый впопыхах розовый самокат.

– Да он наверное мокрее, чем сам дождь, – сказал я. Хотя все уже было понятно. И насколько нам нужен зонтик, и кто побежит за ним под дождь.

– Хочешь, папочкой прикройся? – Васька протянула мне прозрачную папку с тетрадями из своего рюкзака.

– Да толку-то! – отмахнулся я и, зачем-то задержав дыхание, нырнул из-под горки под дождь, как в бассейн.

Шлеп-шлеп-шлеп по лужам, кап-кап-кап по макушке – и вот я уже у самоката. Зонтик был зацеплен изогнутой рукояткой за руль. Я сдернул его и раскрыл над головой.

И тут как полило! Я сперва испугался, что зонтик прохудился, но, подняв глаза на розовый свод, убедился, что тот совершенно цел. Пока он висел под дождем, в него натекла вода, которая и хлынула на меня.

Хотя теперь я был совсем мокрый, девчонки, сбившиеся в кучку под горкой, издалека выглядели еще жальче. Отсыревшие прядки на мокрых лбах, утянувшиеся в рукава руки. Я поспешил назад со своей розовой добычей.

– Но ведь мы все под него не поместимся, – сказала Замира, из-под горки глядя на зонтик.

– Давайте мы вам его одолжим, – великодушно предложила Васька. – У тебя маленькие, вам нужнее!

Малышня притихла, почуяв близкое избавление.

– А как же вы? Нет-нет, так нельзя. А может, мы все-таки все поместимся? А если я Анору на руки возьму? Анора, иди-ка сюда!

\*

По залитому водой парку шел розовый зонтик с оборкой. А под ним семенили восемь ног.

– Анора, держись за меня крепко! – одергивала Замира. – Лола, не торопись!

Оказалось, что если каждый возьмется за ручку зонтика, а младшую девочку Замира понесет на руках, то мы поместимся под розовым сводом. Главное – всем соразмерять шаг.

Тыр-тыр – негодующе дребезжал самокат, который Васька вела свободной рукой за руль. Принцесса на нем вся вымокла в своем бальном платье. На нее зонтика уже не хватило.

Так мы и доползли потихоньку до дома. Заскочив в крайний подъезд, принялись отряхиваться, как собаки. На наш гомон открылась дверь квартиры на первом этаже, оттуда выглянула женщина в пестром халате и штанах и залопотала что-то на непонятном языке. Замира ей ответила, и женщина перевела взгляд на нас:

– Спасибо! Я за них волновалась!

Она, в отличие от девочек, говорила с акцентом.

– Да не за что, – отозвалась Васька.

Тут они все вчетвером что-то залопотали, зашумели, и мы сами не поняли, как оказались в прихожей.

– Да что вы! Нам домой пора! – отказывалась Васька, а я молчал. Меня разбирало любопытство. Когда еще доведется попасть в гости к эмиру?

– Мойте руки, садитесь! Не спорьте, не спорьте!

Кухня у них была маленькая и старенькая. Разномастные шкафчики, царапаная раковина. На плите – здоровенная чугунная кастрюля, от которой шло тепло и несказанный аромат.

– У меня как раз плов готов, – сказала Замирина мама. – Плов – наше традиционное блюдо…

– Да мы знаем плов! – бесшабашно воскликнул я. – Нам в столовой иногда дают!

\*

С первой же ложки я понял, какую сморозил глупость. То, что в столовой называлось пловом, был рыжий рис с тушенкой. А тут рис был белый, мясо – мясное, а еще морковка и изюм. Изюм!

Это было самое странное, что можно найти в рисе с мясом, и при этом самое вкусное.

– Вот это да! – воскликнул я с набитым ртом. – Пальчики оближешь!

Васька сидела чинно, стеснялась, но посмотрев на меня, тоже принялась уплетать за обе щеки. И тоже выпалила восхищенно:

– Вкуснота-а!

Тут у нее в рюкзаке зазвонил телефон. Бабушка волновалась: где она, не промокла ли?

– Нет-нет, мы с Кирой к друзьям зашли, все хорошо, – успокоила ее Васька.

Бабушка, видимо, уточнила, что за друзья. Васька ответила туманно:

– Из школы!

Серятина за окном слегка посветлела, дождь перестал молотить в окно. Нас напоили чаем, а потом девочки поволокли Ваську в комнату показывать свою коллекцию каких-то жутковатых длинноногих кукол. Я ничего не понял, но Васька, похоже, была в теме. Я только топтался рядом, разглядывая обстановку: две двухэтажные кровати, разложенный диван и люлька, в которой, несмотря на шум и гам, спал младенец. Пеленки у него были розовые, но во рту он гонял синюю соску.

Когда мы ушли, дождь уже кончился. Нам надо было перейти всего-то через два подъезда. Но мы шли о-о-очень медленно.

– Что-то хорошо они маскируются, – сказал я.

Ни кухня, ни двухэтажные кровати не произвели на меня впечатления эмирского дворца.

– Да, – отозвалась Васька. В руках у нее была кукла с лиловыми волосами. Кажется, они с девочками договорились чем-то там поменяться. – А что такое регистрация?

Я пожал плечами и ответил неуверенно:

– Что-то вроде того, что ты законно тут живешь…

Васька призадумалась.

- А у нас есть регистрация? – неуверенно спросила она.

- Наверное, - пробормотал я. По совести сказать, я понятия не имел.

Когда мы дошли до третьего подъезда, нам навстречу вылетела благоухающая духами крашеная блондинка в дутой голубой безрукавке и с белым смартфоном в руках.

– Кира, Вася! – она помахала нам смартфонной рукой. – Не промокли?

– Здра-асьте, – хором протянули мы. – Не-ет!

– Петька мокрый прибежал, как цыпленок! – смеясь, сказала она, и зацокала длинными мятными ногтями по экрану. – А я только с утра машину помыла. Вот всегда так!

Не отрываясь от телефона, она открыла дверь серебристого джипа – оттуда затуцала музыка, – забросила в салон сумочку и залезла сама.

– А что ты купил Петьке в подарок? – спросила Васька, вертя в руках куклу. – Что-то я совсем не знаю, что подарить. Всего два дня осталось!

Никакого подарка для Клюща у меня не было, хотя мама давным-давно дала мне денег и день рождения неумолимо приближался. Но, честно говоря, мне не охота было даже думать об этом.

– Совсем из головы вылетело, – кисло пробормотал я.

Клющова мама тем временем выехала со стоянки и, проползая мимо нас, опустила мокрое стекло:

– В субботу ждем вас!

Вода брызнула из-под колес, свет фар растекся в лужах, и капли поползли по лобовому стеклу вверх, когда машина рванула вперед.

\*

Дома в холодильнике меня дожидались щи в кастрюле, но какие щи, когда живот аж круглый от плова?

Поэтому я бросил рюкзак, надел куртку посуше, взял деньги, которые мама дала мне на подарок Клющу, и пошел в торговый центр.

Сперва я забрел в спорттовары. Поглазел на гироскутеры и всякие прибамбасы к ним. Потом повздыхал над самокатами. Я надеялся на Новый год выклянчить новый, вместо этого детского с Человеком-пауком, но теперь он в ремонте и родители наверняка откажутся менять его через пару месяцев после починки. «Пусть еще послужит», – скажут они. Послужит-то послужит, но что делать, если пару лет назад Человек-паук казался верхом крутизны, а теперь на него даже смотреть неловко?

Взгрустнув, я перебрался в «Детский мир». Побродил там среди конструкторов, пооблизывался на новые «Лего» – и мои новогодние перспективы представились мне уже менее безрадостными.

Деньги на подарок Клющу жгли меня даже через куртку и свитер.

Я вышел из «Детского мира», так ничего и не купив, и остановился в задумчивости. Поглазел на дядьку на машине-швабре, закладывавшего крутые виражи по свеженамытому полу. На фастфудные забегаловки вдалеке. Нет, еда до сих пор не вызывала ни малейшего энтузиазма.

И тут через два магазина от «Детского мира» я увидел книжный.

И меня осенило.

\*

Стеллажи в книжном стояли такие же, как в библиотеке, только не было такой пыльной тишины. Наоборот, там пахло свежей бумагой и смеялись люди.

– Пособия для школы вон там, – бросила пробегавшая мимо девушка в униформе, едва я переступил порог.

– Спасибо, я не за пособиями, – вежливо ответил я.

Я пошел в отдел художественной литературы. Потом познавательной. Потом и до учебников добрался. И напоследок заглянул в канцтовары.

От кассы я отошел довольный. Карман больше ничего не жгло – там было привычно пусто.

\*

Я нарочно пошел через парк. Дождь посбивал остатки листьев, и деревья стояли голые и нахохлившиеся.

Я прошел мимо библиотеки, обогнул фонтан, заглянул на площадку. Никого.

Тогда я двинулся по боковой аллее, и уже издалека мне показалось, что на оранжевом ящике что-то лежит. Сердце у меня радостно екнуло, когда я увидел, что это ералашный портфель. А вон за голой изгородью и нелепая Обносова шапка с зеленым помпоном. Он крошил воробьям черный хлеб. Воробьи радостно чирикали.

Воровато оглядевшись, я подскочил к портфелю и щелкнул замками. Наверное, такие же чувства и Клющ испытывал – там, в туалете. Опаска и торжество.

Я сунул книжки внутрь и, уже не таясь, звонко потопал по лужам.

\*

Воробьи посмотрели на меня требовательно: мол, а ты что принес?

– Ничего нет, ребята, – виновато сказал я и развел озябшими голыми руками.

Обнос достал из кармана необщипанный ломоть и протянул мне:

– Держи, у меня еще есть.

Я взял и стал крошить его воробьям.

– Я в столовой беру, – пояснил Обнос. – Черный хлеб почти никто не ест. А я собираю. Воробьи его любят. Да они любому угощению рады! У них вечно вороны и голуби все отнимают.

Я отрывал кусочек за кусочком, бросал на мокрый асфальт, и воробьи склевывали их, хлопотливо чирикая. Наверное, мы в столовой так же гомоним.

– Про клад ничего нового не выяснил? – поинтересовался я.

– Не-а, – покачал головой Обнос. – Лежит себе, и слава богу.

Я казался себе Железным Дровосеком, которого давно не смазывали, и поэтому так ржаво, с таким трудом открывается рот и ворочается язык.

– Ты очень интересно рассказывал про Бухару, – проскрипел я. – Я всего этого не знал.

– Да я и сам раньше не знал, – живо откликнулся Обнос. – Пока книжку не прочитал.

Я так судорожно рванул свой кусок хлеба, что тот разломался пополам и упал на мокрый асфальт. Воробьи тут же налетели со всех сторон.

– И спасибо, что хотел угостить маффином, – проговорил я, не сводя с них глаз. – Жалко, что он упал.

– Ну, когда в следующий раз будут давать, опять угощу, – ответил Обнос. – Мне-то все равно нельзя.

И достал следующий ломоть. Воробьи закричали и засуетились у его порыжелых мысков.

\*

На день рождения к Клющу мама причесала меня на какой-то нелепый пробор. И если с пробором я еще как-то смирился, то против белой рубашки восстал решительно. Еле отбился! Долго объяснял, что там все самокатеры, все в футболках, все в кедах, а белые рубашки были к месту, когда Клющу было четыре, а мы вообще пешком под стол ходили.

У нас даже фотография в альбоме есть, снятая в каком-то детском кафе. Клющ сидит перед тортом, в торте пять свечек. Вокруг – другие дети: я в бабочке и совсем младенец, а Васька уже серьезная и даже с косичками, в пышном капроновом платье, которое шире ее в два раза. Сзади пританцовывает аниматор-миньон.

В этот раз Васька, конечно, тоже не в капроне пришла. Когда она сняла розовое пальто, на ней оказалось платье из гладкой, плотной ткани, на которой как будто пропечатаны цветы. На груди – подвесочка. В этом всем она вдруг стала такая взрослая! А когда еще и в туфли переобулась, вдруг оказалось, что она и ростом-то чуть ли не выше меня.

– Ха-ай!

Клющ пожал мне руку, как ни в чем не бывало, и я протянул ему плоский прямоугольник в подарочной бумаге. Он хмыкнул:

– Вау, конфеты? Или… книжка? Хи-хи, спасибо!

Я невозмутимо улыбался. Внутри была общая тетрадь на девяносто шесть листов. С гироскутером на обложке. После трех книжек только на нее денег и хватило.

К моему подарку он тут же потерял интерес, даже разворачивать не стал. Полез дальше, к Ваське, цапнул у нее из рук сверкающий подарочный пакет, обнял эдак по-свойски и поцеловал в щеку. Васька отшатнулась.

– Кира, Вася, привет, мои хорошие…

В замкнутом помещении мама Клюща благоухала парфюмом особенно ядрено. В руках у нее был неизменный телефон. Иногда казалось, что у нее строение ладони такое: одна обычная, а другая прямоугольная с одним большим пальцем.

Это очень большой секрет, но когда я был маленький, мне одно время хотелось, чтобы у меня была мама Клюща, а не моя. Чтобы она покупала мне новые компьютерные игрушки, приносила на площадку конфеты-шипучки и угощала других детей, а сама была вот такая – с распущенными волосами и в ярких платьях, а не в футболке, кроссовках и с хвостиком. И чтобы на улице она залипала в телефоне, а не кричала бдительно через всю площадку: «Кира, так сильно не раскачивайся!»

Это было недолго, и теперь мне даже вспоминать об этом дико. Чтобы моя мама, обнимая меня, царапалась этими длиннющими когтями, и чтобы я весь пропах какими-то приторными духами! Нет уж, спасибо.

– Проходите в комнату!

Торта со свечками, как на стародавней фотографии, у Клюща сегодня не было. Была башня из плоских пиццевых коробок, батарея из бутылок с газировкой и два ведра мороженого – мечта!

Компания подобралась большая: самокатеры из парка, одноклассники Клюща. Было несколько девчонок постарше, они тоже все были в футболках на два размера больше и на Ваську в ее взрослом платье смотрели как-то косо-снисходительно. Васька отвечала им тем же и держаться старалась поближе ко мне.

– Ну, за меня! – Клющ откупорил детское шампанское и разлил по бумажным стаканчикам, на которых были нарисованы конфетти. Мы чокнулись и принялись за пиццу.

У окна, на комоде, стоял главный герой праздника – гироскутер. Он был синий с какими-то сполохами огня, словно на нем отпечаталась сама вселенная, и вообще в его округлостях и угловатостях чудилось что-то инопланетное – словно это не гироскутер, а космический корабль из фантастического фильма. Или, по крайней мере, его дальний и сильно младший родственник, невесть зачем залетевший на Землю. В середине, как раз в самом узком месте, он был перевязан большим серебристым бантом.

Все, конечно, старались туда не смотреть. Но все смотрели и завидовали.

– А как на нем катаются? – шепотом спросила у меня Васька.

– Встают и едут, – так же шепотом ответил я.

– А как отталкиваться?

– Оно само.

Тогда Васька призадумалась и спросила, как всегда, навзничь:

– А в чем тогда удовольствие?

Сидевшая рядом хлипкая девчонка в безразмерной черной футболке покосилась на нее.

– Ну, это круто, – неуверенно проговорил я.

\*

Конечно же, Клющу не терпелось гироскутер опробовать. Поэтому, наевшись и напившись, мы всей компанией вывалились на улицу. Мне после такого количества пиццы и газировки казалось, что я весь состою из теста и пузыриков.

На улице было сухо и холодно: светлый асфальт, белесое небо, голые деревья, вяло помахивающие последними скукожившимися листочками. Васька натянула перчатки.

– Ну, давай! – торопили гости.

Наверное, надеялись, что чем быстрее Клющ накатается сам, тем быстрее даст попробовать другим.

– Ну не на тротуаре же у дома! Давайте в парк!

В парке в такую погоду было немноголюдно, несмотря на субботу. Когда резко холодает, люди почему-то прячутся по домам, словно надеются, что пересидят этот день, а дальше погода как-то повернет вспять. Хотя куда ей вспять, если на дворе октябрь и дальше только зима?.. Конечно, через пару-тройку дней все снова вываливаются гулять, хоть даже в минус двадцать, но в первый день холода на улице пустота.

Впрочем, возможно, люди просто не могут найти засунутые невесть куда теплые одежки.

– Давай!

Клющ поставил гироскутер на сухой асфальт. Взгромоздился своими вэнсами на нетронутые еще черные подножки. И, покачнувшись, медленно тронулся с места.

Это выглядело немножко как волшебство: он почти ничего не делал, только чуть наклонялся из стороны в сторону, а гироскутер разгонялся и замедлялся, ехал и поворачивал.

– Кру-у-уто!

Народ разогревался, глядя на Клющовы виражи. Он взъехал на пригорок – все захлопали. Резко развернулся – завопили.

– А до какой скорости он может разогнаться? – крикнул кто-то из мальчишек.

– Пятнадцать километров в час, – ответил Клющ, очевидно, изучивший инструкцию. – Да сейчас проверим!

Выехал на середину аллеи, наклонился чуть вперед – и гироскутер покатил, только огоньки на корпусе засверкали. Сначала Клющ ехал медленно, и мы шли за ним. Потом быстрее и быстрее – и вот мы уже скачем вприпрыжку.

– У-у-у, дава-ай, ура-а!

Клющ рассекал впереди, вся ватага с ором и улюлюканьем неслась следом. Мы бежали и орали, орали и бежали, и я тоже бежал и орал, и руками махал, а потом…

А потом мне вдруг разом стало – слишком громко, слишком тесно, слишком… сам не знаю.

Я замедлил шаг. Теперь толпа не несла меня, а обтекала. Обтекла – и помчалась дальше.

А я остался на аллее – как монетка, которая выпала из дырявого кармана, а никто и не заметил.

Я присел, нагнулся над ботинком и стал перевязывать шнурки. Хотя завязаны они были крепко и в этом не было никакой необходимости.

А когда поднял голову, увидел, что толпа высеяла еще кого-то.

Розовое пальто.

– Ты чего? – крикнула Васька.

– Шнурок развязался, – ответил я.

Толпа была уже в конце аллеи, и улюлюканье доносилось глуше.

Я неторопливо перевязывал шнурки. Васька неторопливо шла ко мне.

Что-то холодное коснулось моей руки. Я успел увидеть на коже белую мушку – и вот она уже пропала, оставив ощущение холода. Потом еще и еще…

Я выпрямился и встал. В стылом воздухе сеялась редкая белая пыль. Оседала на темном дереве лавочек, на жухлых бурых газонах и на Васькиных темно-русых косах.

– Снег пошел, – сказал я. – Первый снег, Васька!

И счастливо засмеялся.

ЭПИЛОГ

Утро было белое и скользкое. Снежная крупа присыпала землю, как сахарная пудра – яблочный пирог. Асфальт покрылся бугристой ледяной коркой.

Мы с Васькой шли в школу. Или скорее ехали, чем шли. Самокаты, конечно, остались дома – и без них каток.

– Мамочки! – взвизгивала Васька, поскальзываясь, и цеплялась за меня.

А я, когда поскальзывался, цеплялся за нее. Но не взвизгивал, и это получалось как бы не так заметно.

На перекрестке аллей нас окликнули. Навстречу, размахивая ералашным портфелем, топал счастливый Обнос. На ногах у него были серые валенки с черными галошами. Прям как в старом кино!

Я крикнул:

– Классные валенки! – и показал ему большой палец.

– А галоши, галоши-то какие! – радостно ответил он. – Ни одна капелька не просочится, ни-ни!

Он выставил ногу, желая похвастаться галошами, и ка-ак шлепнется на асфальт! На пятой точке проехался по льду и чуть не сшиб нас.

– Только вот скользкие – жуть, – с философским вздохом добавил он.

Мы протянули ему руки, помогли подняться – и посеменили к школе, держась друг за дружку. Подходя к забору, привычно покосились на оранжевый ящик – и снова чуть на лед не сели.

Ящик был открыт. Рядом с ним стояла Тахирова тележка. Сам Тахир тоже был тут как тут – в толстой куртке и шапке-ушанке, и, конечно, в неизбывном оранжевом жилете. В руках у него была лопата, которой он загребал содержимое ящика.

И в утреннем сумраке я ясно увидел, как сыплются с лопаты в тележку, позвякивая и подскакивая, серебряные монеты.

Я моргнул. Еще раз моргнул.

И лучше бы я этого не делал.

Потому что монеты, к моему ужасу, исчезли.

Теперь вместо них, все так же позвякивая и подскакивая, в тележку катились мелкие серые камушки.

Камушки?!

Мы переглянулись. Глаза у Васьки и Обноса были с хороший такой пятак, который сделал бы честь любому кладу. И у меня, наверное, не меньше.

Васька кашлянула. И нерешительно шагнула к Тахиру.

– Простите, пожалуйста, Тахир… не знаю, как ваше отчество…

Тот с некоторым удивлением воззрился на нее.

– А что это такое? – спросила Васька, указывая на щебенку в тележке.

В кои-то веки Ваське отказала ее суперспособность задавать вопросы в самое яблочко. Что-что – ясно: камни! Вопрос в другом: сокровища-то куда делись?!

– А это чтобы люди не скользил, – ответил Тахир. – Я рассыпать – так-так, – он помахал рукой, показывая, как, – и люди не скользил!

Он действительно зачерпнул своей смуглой рукой горсть камушков и бросил их на обледеневшую дорожку.

Мы зачарованно смотрели, как раскатываются по первому октябрьскому льду сокровища эмира.

– Спасибо, теперь понятно, – вежливо сказала Васька. – А то вот Витя уже упал.

– Я насыпать – и никто не падать! – широко улыбнулся Тахир.

И погремел тележкой по дорожке, горстями разбрасывая камни, словно сеятель – семена.

Мы бросились к ящику, уцепились за борта. Ни кубков, ни ножен, ни ожерелий – только пыльная щебеночная дробь.

– Так что же, – проговорил я и услышал в собственном голосе звенящую обиду, – выходит, и нет никакого клада? Там просто – просто щебенка?!

Обнос, кажется, принял мое расстройство на свой счет. И загорячился:

– Но ведь все сходилось! И сокровища, и Тахир, и Бухара! Все одно к одному!

Одно к одному – так и было. Но вот он ящик, и в нем – только камни от гололеда.

- Как хотите: ящик этот в любом случае – непростой! Я тут знаете что нашел? Знаете?

Мы покачали головами.

– Книжки! – торжественно объявил Обнос. – Три книжки! Новые! Я их в библиотеку отдал! Вместо рваных! Вот откуда они здесь взялись? Откуда? Непростой ящик-то!

Васька покосилась на меня, я спешно отвел взгляд. А Обнос пробормотал почти жалобно, отлепляясь от рыжего борта:

– В конце концов, разве клад – это обязательно сокровища?

Я покачал головой и тоже отцепился от заиндевевшей стенки ящика.

А Васька с лязгом опустила крышку и веско сказала:

– Нет. Это совершенно не обязательно.